

## A tradicionalista (normatív) szemlélet korszaka az orosz irodalomban 2.

### Эпоха традиционалистского (нормативного) художественного сознания в русской литературе 2.

Publicisztika

Публицистика

Egyházi szónoklat – teológiai tanítói, ünnepi és dicsőítő

Церковное учительное и панегирическое красноречие

- **11. sz.:**  
**Ilarion:** *Elmélkedés a „Törvényről” és a „Kegyelemről”* – politikai tartalommal  
*Слово о Законе и Благодати* митрополита Илариона
- **12. sz.:** **Kirill Turovskij** beszédeinek formája: ritmikus próza – a 14.–15. sz. „ékes szófüzés” ornamentális stílusának előzménye  
Кирилл Туровский: „слова”: ритмическая проза, → орнаментальный стиль „плетения словес”
- **13. sz.:** **Száműzött Danyiil Könyörgése (Szózata):** *Моление (Слово)* Даниила Заточника:  
– bölcs mondások csoportjai, группы афоризмов  
– Danyiil alakja – egyesítő központ, вокруг образа автора  
– az erős hercegi hatalom ideológiai eszméje идеологическая тема сильной княжеской власти  
– a népi bölcsélet, magas műveltség és „igric” beszéd  
народная мудрость, книжная образованность и скоморошье балагурство
- **14. sz. - 16. sz.:** Eretnekségek keletkezése: „sztrigolniki”, „nem-haszonlesők” mozgalmi (Novgorod és Pszkov) стригольники и нестяжатели  
– Eretnekség-elleni publicisztika: **Joszif Volockij** Иосиф Волоцкий:  
*A novgorodi eretnekek elleni könyv (Felvilágosító)*  
*Книга на новгородских еретиков (Просветитель)*  
– A „nem-haszonlesők” publicistái: Szentéletű Makszim Grek (≈1470–1556) Максим Грек:  
*Az ész beszélgetése a lélekkel* *Беседа ума с душой*

A hivatalos ideológia

Официальная идеология

**Szpiridon-Szavva:** *Episztola Monomah koronájáról* (1520-as évek)

*Послание о Мономаховом венце Спиридона-Саввы*

*Monda a vlagyimiri fejedelmekről* (16. sz. első negyede)

*Сказание о князьях Владимирских*

„Moszkva – harmadik Róma” – eszme

Идея «Москва – третий Рим»

**Filofej szentéletű szerzetes:** *Levél az asztrológusok ellen* (~1524):

*Mindkét Róma elbukott vala, a harmadik áll, negyedik pedig nem léssen.*

Старец Филофей: *Письмо на звездочетов:*

*Два убо Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти.*

*Elbeszélés Babilon városáról* (15. sz.)

*Сказание о Вавилоне-граде*

*A novgorodi fehér püspöksüveg története* (1550-es évek, 1589–1601 között)

*Повесть о новгородском белом клобуке*

**1547 – IV. Iván cárrá koronázása**

**1551 – A „Százfejezetű” Zsinat**

*A „Százfejezetű” törvénygyűjtemény*

*Nagy havi olvasmányok* (1541–1552)

**Стоглавый Собор:**

«Стоглав»

*Великие Минеи Четьи*

**Muromi Pjotr és Fevronija története (XVI. sz.)**

*Повесть о Петре и Февронии Муромских*

- A szentéletű fejedelmi pár szájhagyományban élő legendája
- Hagiográfiai kánon és etikett: a keresztény szemlélet tükröződése

- Archaikus (mítoszon alapuló) hiedelmek és motívumok
- Népmeséi és népköltészeti elemek
- Az „elbeszélés” műfaja
- Az ábrázolás különlegessége (hétköznapi lét, aprólékosság)

*Házirend*  
*Fokozatok könyve* (1560–1563 között)

*Домострой*  
*Степенная книга*

A „világi” publicisztika  
„Светская” публицистика

**IV. (Rettegett) Iván:** beszédek, vitairatok, egyházi kánon, Kurbszkij herceggel folytatott levelezése  
Иван IV Грозный: речи, прения, канон Ангелу Грозному, переписка с князем Курбским.

**Iván Pereszvetov**

*Kis és Nagy folyamodványai*

**Иван Пересветов:**

*Малая и Большая челобитная*