

Русская литература второй половины XIX века

ХIII. СЕМИНАР

ТАИНСТВЕННЫЕ ПОВЕСТИ ТУРГЕНЕВА.

ПУТЬ ТУРГЕНЕВА И ЧЕХОВА К ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

Обязательная художественная литература

И. С. Тургенев:

Стихотворения в прозе

http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0920.shtml

Песнь торжествующей любви

http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0250.shtml

Клара Милич

http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0260.shtml

Обязательная критическая литература

Анненский И. Ф. Умиравший Тургенев. Клара Милич. // *Анненский И. Ф.* Книги отражений. М.: «Наука», 1979. С. 36–43.

http://az.lib.ru/a/annenskij_i_f/text_0730.shtml

Белый А. Чехов. А. П. Чехов: pro et contra. СПб.: РХГИ, 2002. С. 831–842.

http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_0490.shtml

Зельдхейи-Деак Ж. Таинственное у И. С. Тургенева и В. Я. Брюсова. // И. С. Тургенев: Жизнь, творчество, традиции. Зельдхейи-Деак Ж., Холлош А. (ред.) Будапешт, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. С. 88–97.

Кишцова Д. Стиль модерн в «Песни торжествующей любви» И. С. Тургенева. // И. С. Тургенев: Жизнь, творчество, традиции. Зельдхейи-Деак Ж., Холлош А. (ред.) Будапешт, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1994. С. 121–130.

Рекомендуемая критическая литература

Краснокутский В. С. О некоторых символических мотивах в творчестве И. С. Тургенева. // Вопросы историзма и реализма в русской литературе XIX – начала XX века. Л., 1985. С. 135–150.

Пумпянский Л. В. Группа «таинственных» повестей. // *Пумпянский Л. В.* Классическая традиция. М.: «Языки русской культуры», 2000. С. 448–463.

http://www.ruthenia.ru/horror/poetic/pumpyansky/mys_tales.htm