

# Русская литература второй половины XIX века

## IX. СЕМИНАР

### Л. Н. Толстой: «ВОСКРЕСЕНИЕ»

*Обязательная художественная литература:*

Л. Н. Толстой:

Воскресение

[http://www.rvb.ru/tolstoy/tocvol\\_13.htm](http://www.rvb.ru/tolstoy/tocvol_13.htm)

Ф. М. Достоевский:

Преступление и наказание

<http://www.rvb.ru/dostoevski/tocvol5.htm>

А. П. Чехов:

Невеста

[http://az.lib.ru/c/chehow\\_a\\_p/text\\_0100.shtml#14](http://az.lib.ru/c/chehow_a_p/text_0100.shtml#14)

*Обязательная критическая литература*

*Бахтин М. М.* Предисловие («Воскресение» Л. Толстого). // *Бахтин М. М.* Литературно-критические статьи. М.: «Худ. лит.», 1986. С. 100–120.

<http://www.twirpx.com>

*Кедров К.* «Уход» и «воскресение» героев Толстого. // В мире Толстого. Сб. статей. М.: «Сов. писатель», 1978. С. 248–273.

<http://metapoetry.narod.ru/liter/lit07.htm>

*Скафтымов А.* Идеи и формы в творчестве Л. Толстого. // *Скафтымов А.* Нравственные искания русских писателей. М.: «Худ. лит.», 1972. С. 134–165.

<http://www.twirpx.com>

*Рекомендуемая критическая литература*

*Реформатский А. А.* Структура сюжета у Л. Толстого. // *Реформатский А. А.* Лингвистика и поэтика. М.: «Наука», 1987. С. 180–259.