

Русская литература второй половины XIX века

VII–VIII. СЕМИНАР

Толстой: «Война и мир»

Обязательная художественная литература:

Л. Н. Толстой:

Война и мир http://www.rvb.ru/tolstoy/tocvol_5.htm, http://www.rvb.ru/tolstoy/tocvol_6.htm
и http://www.rvb.ru/tolstoy/tocvol_7.htm
Анна Каренина http://rvb.ru/tolstoy/tocvol_8.htm и http://rvb.ru/tolstoy/tocvol_9.htm
Дьявол http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_12/01text/0286.htm
Отец Сергей http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_12/01text/0293.htm

Обязательная критическая литература (на VII. и на VIII. семинар)

Бочаров С. Г. «Мир» в «Войне и мире». // *Бочаров С. Г.* О художественных мирах. М.: «Сов. Россия», 1985. С. 229–248. *То же:* Толстой и наше время. М.: «Наука», 1978. С. 86–105.

Ян ван дер Энг, Новаторские приемы построения романа Л. Н. Толстого «Война и мир» (Разработка и дополнение тезисов Э. Муира). // Автор и текст. Сборник статей. Под ред. В. М. Марковича и Вольфа Шмида (= Санкт-Петербургский государственный университет. Universität Hamburg. Петербургский сборник. Совместное серийное издание научных трудов). СПб., 1996. С. 213–228.

Ветловская В. Е. Поэтика «Анны Карениной» (система неоднозначных мотивов). // *Ветловская В. Е.* Анализ эпического произведения. Проблемы поэтики. СПб.: «Наука», 2002.

Рекомендуемая критическая литература:

Успенский Б. Поэтика композиции. СПб.: «Азбука», 2000. (Отрывки)

Эйхенбаум Б. О. Молодой Толстой. // *Эйхенбаум Б. О.* О литературе. М., 1987. С. 34–140.

Lönnqvist B. Символика железа в романе Анна Каренина. // Grimstad K. A., Lunde I. (eds.) Celebrating Creativity – Essays in Honour of Jostein Børtness. Bergen, University of Bergen, 1997, 97–107.