

Русская литература второй половины XIX века

VI. СЕМИНАР

«СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА» ДОСТОЕВСКОГО И РУССКАЯ УТОПИЯ.

Л. Н. ТОЛСТОЙ: «ТРИ СМЕРТИ»

Обязательная художественная литература:

Ф. М. Достоевский:

Сон смешного человека

http://www.rvb.ru/dostoevski/01text/vol14/01journal_77/264.htm

Л. Н. Толстой:

Три смерти

http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_3/01text/0021.htm

Анна Каренина

http://rvb.ru/tolstoy/tocvol_8.htm и http://rvb.ru/tolstoy/tocvol_9.htm

Дьявол

http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_12/01text/0286.htm

Отец Сергей

http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_12/01text/0293.htm

Рекомендуемая художественная литература

Чернышевский: Что делать?

http://az.lib.ru/c/chernyshevskij_n_g/text_0020.shtml

Обязательная критическая литература

Фойер Миллер Р. «Сон смешного человека» Достоевского: Попытка определения жанра. // Достоевский и мировая культура. № 20. СПб. – М., 2004. С. 148–169.

Бицилли П. М. Проблема жизни и смерти в творчестве Толстого (1928).

<http://www.liternet.bg/publish6/pbicilli/salimbene/tolstoi.htm>

Селезнев. Ю. Два типа художественного создания «Толстой и Достоевский». // В мире Толстого. Сб. статей. М.: «Сов. Писатель», 1978. С. 385–418.

Рекомендуемая критическая литература

Гинзбург Л. О психологической прозе. Л.: «Сов. писатель», 1971.

<http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/ginzburg-o-psihologicheskoy-proze/index.htm>

(Глава «Проблемы психологического романа»).

Бялый Г. А. «Вечные» темы у Достоевского и Л. Толстого («Идиот» и «Анна Каренина»). // Бялый Г. А. Русский реализм конца XIX века. Л., 1973. С. 54–67.