

Русская литература второй половины XIX века

II. СЕМИНАР

РОМАН Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ»

Обязательная художественная литература:

- Ф. М. Достоевский: «Бесы» <http://www.rvb.ru/dostoevski/tocvol7.htm>
«Преступление и наказание» <http://www.rvb.ru/dostoevski/tocvol5.htm>
«Идиот» <http://www.rvb.ru/dostoevski/tocvol6.htm>
«Кроткая». // Т. 13. С. 340–376. <http://www.rvb.ru/dostoevski/tocvol13.htm>

Рекомендуемая художественная литература

- М. Ю. Лермонтов: «Демон» <http://feb-web.ru/feb/lermont/texts/lerm04/vol02/142-374-.htm?cmd=0>
Л. Н. Толстой: «Дьявол» http://www.rvb.ru/tolstoy/01text/vol_12/01text/0286.htm
«Отец Сергей» http://www.rvb.ru/tolstoy/01text/vol_12/01text/0293.htm
А. С. Пушкин: «Бесы» <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol03/y03-226-.htm?cmd=0>

Обязательная критическая литература

- Бахтин М. М. Гл. 2: Герой и позиция автора по отношению к герою в творчестве Достоевского.
Гл. 3: Идея у Достоевского. // Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского (любое издание).
http://www.philosophy.ru/library/bahtin/01/p_3.html
http://www.philosophy.ru/library/bahtin/01/p_4.html

Рекомендуемая критическая литература

- Ф. М. Достоевский: Бесы. «Бесы»: Антология русской критики. М.: «Согласие». 1996. С. 435–743.
Ковач А. Жанровое единство структур: герой, сюжет, повествование, в романе «Бесы». // Ковач А. Роман Достоевского. Опыт поэтики жанра. Вр., Tankönyvkiadó, 1985. С. 308–325. 230–276.
Кроо К. Изгнание беса как проблема текстуальности в романе Достоевского «Бесы». // Кроо К. «Творческое слово» Ф. М. Достоевского: Герой, текст, интертекст. СПб.: «Академический проект», 2005. С. 227–272.
Эйхенбаум Б. Мцыри и Демон. // Эйхенбаум Б. Лермонтов: Опыт историко-литературной оценки. Л., 1924. С. 89–103. http://philologos.narod.ru/eichenbaum/eichen_lerm.htm или: <http://feb-web.ru/feb/lermont/critics/eich24/eich24.htm?cmd=0>