

ХII. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ ГОГОЛЯ КАК ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ. ГОГОЛЬ: ПОРТРЕТ

1.

Обязательная художественная литература:

Н. В. Гоголь

Невский проспект

<http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps3/ps3-007-.htm>

Шинель

<http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps3/ps3-139-.htm>

Нос

<http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps3/ps3-047-.htm>

Ревизор

<http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps4/ps4-005-.htm>

Мертвые души

<http://feb-web.ru/feb/gogol/default.asp?feb/gogol/texts/ps0/ps6/ps6.html>

А. С. Пушкин

Медный всадник

<http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v04/d04-273.htm>

Обязательная критическая литература

Шмид В. Что такое «Петербургский текст»? // Существует ли Петербургский текст? Ред. В. М. Маркович, В. Шмид. СПб.: Изд. Петербургского университета, 2005 (= Петербургский сборник. Вып. 4). С. 5–12.

Топоров В. Н. Петербург и петербургский текст русской литературы: (Введение в тему). // Труды по знаковым системам. Вып. 18. Tartu, 1984. С. 4–29.

http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm#_tp1

Или:

Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города. // Труды по знаковым системам Вып. 18. Tartu, 1984. С. 30–45.

<http://www.fedy-diary.ru/html/102010/16102010-02a.html>

Дрозда М. Повествовательная структура «Медного Всадника». // Russian Literature 24, 1983. С. 349–362.

Рекомендуемая критическая литература

Макогоненко Г. П. Тема Петербурга у Пушкина и Гоголя. // *Макогоненко Г. П.* Избранные работы. О Пушкине, его предшественниках и наследниках. Л.: «Худ. лит.», 1987. С. 541–587.

Манн Ю. Поэтика Гоголя. М., 1978.

Маркович В. Петербургские повести Н. В. Гоголя. Л.: «Худ. лит.», 1989.

Семиотика Города и городской культуры: Петербург. Труды по знаковым системам. Вып. 18. Tartu, 1984.

2.

Обязательная художественная литература:

Н. В. Гоголь

Портрет

<http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps3/ps3-077-.htm>

Обязательная критическая литература

Денисов Вл. Черты «Портрета». // Гоголь как явление мировой литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2003. С. 184–192.

Лотман Ю. Художественное пространство в прозе Гоголя. // *Лотман Ю. М.* В школе поэтического слова. Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М., 1988. С. 251–292.

<http://philologos.narod.ru/lotman/gogol-space.htm>

Рекомендуемая критическая литература

Белый А. Мастерство Гоголя. М. - Л., 1934. То же: М.: «МАЛП», 1996.

http://feb-web.ru/feb/classics/critics/belyi_a/mgb/mgb-001-.htm?cmd=0

Вайскопф М. Сюжет у Гоголя. Морфология. Идеология. Контекст. М., 1991.

Пумпянский Л. В. Гоголь. // *Пумпянский Л. В.* Классическая традиция. М.: «Языки русской культуры», 2000. С. 257–346.

Фагуно J. Структура поездки Чичикова. // Russian Literature 7, 1969.