

## **XI. ПОЭТИКА НАТУРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.**

### **ТЕМА ОБЫКНОВЕННОСТИ И РОМАН ГОНЧАРОВА «ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ»**

#### **1.**

*Обязательная художественная литература:*

- Н. А. Некрасов  
Петербургские углы (1845) [http://az.lib.ru/n/nekrasow\\_n\\_a/text\\_0590.shtml](http://az.lib.ru/n/nekrasow_n_a/text_0590.shtml)
- И. С. Тургенев  
Дневник лишнего человека [http://www.rvb.ru/turgenev/01text/vol\\_04/01text/0155.htm](http://www.rvb.ru/turgenev/01text/vol_04/01text/0155.htm)
- Ф. М. Достоевский  
Бедные люди <http://www.rvb.ru/dostoevski/01text/vol1/01.htm>

*Обязательная критическая литература*

*Виноградов В. В.* Школа сентиментального натурализма. Роман Достоевского «Бедные люди» на фоне литературной эволюции 40-ых годов. // *Виноградов В. В.* Избранные труды. Поэтика русской литературы. М.: «Наука», 1976. С. 141–191. Ср.: в сокращении: *В. В. Виноградов*, «Бедные люди». Сюжет и архитектура. // *Orosz irodalom. Filológiai szöveggyűjtemény. Dosztojevszkij. Kovács Árpád* (ред.). Budapest, Tankönyvkiadó, 1990. С. 149–170.

[http://feb-web.ru/feb/classics/critics/vinogradov\\_v/v76/v762141-.htm](http://feb-web.ru/feb/classics/critics/vinogradov_v/v76/v762141-.htm)

*Белинский В. Г.* Взгляд на русскую литературу 1847 года. // *Белинский В. Г.* О русских классиках. М., 1978. С. 351–447.

[http://az.lib.ru/b/belinskij\\_w\\_g/text\\_1847.shtml](http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_1847.shtml)

*Маркович В. М.* «Дневник лишнего человека» в движении русской реалистической литературы. // «Русская литература», 1984, № 3. С. 95–116.

*Рекомендуемая критическая литература*

*Манн Ю. В.* Философия и поэтика «натуральной школы». // Проблемы типологии русского реализма. Степанова, Н. Л., Фохт У. Р. (ред.) М.: «Наука», 1969. С. 241–305.

<http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=512>

#### **2.**

*Обязательная художественная литература:*

- И. А. Гончаров  
Обыкновенная история <http://www.goncharov.spb.ru/pss1/>  
Обломов <http://www.goncharov.spb.ru/pss4/>

*Обязательная критическая литература*

*Гончаров И. А.* Лучше поздно, чем никогда. // *Гончаров И. А.* Очерки, статьи, письма. Воспоминания современников. М., 1986. С. 289–345.

<http://www.goncharov.spb.ru/?item=7855a51a-510f-4351-8941-d2c0f34f7b6f>

*Отрадин М. Б.* «На пороге как бы двойного бытия...»: Роман «Обломов». // *Отрадин М. Б.* Проза И. А. Гончарова в литературном контексте. СПб., 1994. С. 94–146.

[http://www.goncharov.spb.ru/otradin\\_proza/](http://www.goncharov.spb.ru/otradin_proza/)

*Добролюбов Н. А.* Что такое обломовщина? // *Добролюбов Н. А.* Обломов. М., 1988. С. 536–574.

<http://lib.ru/LITRA/DOBROLYUBOW/oblomov.txt>

*Рекомендуемая критическая литература*

*Краснощёкова Е. А.* И. А. Гончаров. Мир творчества. М., 1997.

<http://feb-web.ru/feb/gonchar/critics/kra/kra-001-.htm>

*Лихачев Д. С.* Нравоописательное время у Гончарова. // *Лихачев Д. С.* Поэтика древнерусской литературы. Л., 1971. С. 340–347.

<http://ksana-k.narod.ru/Book/poet/26.html>

*Молнар А.* Необыкновенность «Обыкновенной истории». // *Молнар А.* Поэтика романов И. А. Гончарова. М.: «Компания Спутник», 2004. С. 17–55.

- Маркович В. М.* Своеобразие диалогического конфликта в романе Гончарова «Обыкновенная история». // *Маркович В. М. И. С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века (30–50-е годы)*. Изд. Ленингр. университета, 1982. С. 78–96.
- Кондрашева Т. М.* Изображение друга дома и типология семьи в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история». // *И. А. Гончаров. 195 лет. Материалы конференции. Ульяновск, 2008. С. 5–14.*  
[http://www.goncharov.spb.ru/ul08\\_kondrasheva/](http://www.goncharov.spb.ru/ul08_kondrasheva/)
- Волковинский А. С.* Цепочки аллитерационных эпитетов в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история». // *И. А. Гончаров. 195 лет. Материалы конференции. Ульяновск, 2008. С. 14–22.*