

IX. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТУРГЕНЕВЫМ ОБРАЗОВ ГАМЛЕТА И ДОН КИХОТА

Обязательная художественная литература:

И. С. Тургенев

Гамлет Щигровского уезда

http://www.rvb.ru/turgenev/01text/vol_03/01text/0142.htm

Гамлет и Дон-Кихот

http://www.rvb.ru/turgenev/01text/vol_05/01text/0181.htm

Рудин

http://www.rvb.ru/turgenev/01text/vol_05/01text/0178.htm

Дневник лишнего человека

http://www.rvb.ru/turgenev/01text/vol_04/01text/0155.htm

Дворянское гнездо

http://www.rvb.ru/turgenev/01text/vol_06/01text/0184.htm

Обязательная критическая литература

Турьян М. А. «Гамлет и Дон-Кихот» в свете философии скептицизма. // И. С. Тургенев. Жизнь, творчество, традиции. Доклады международной конференции, посвященной 175-летию со дня рождения И. С. Тургенева, 26–28 августа 1993 г., Будапешт. Зельдхейи-Деак Ж., Холлош А. (ред.). Budapest, 1994. С. 190–198.

Лотман Л. М. «С того берега» Герцена и «Гамлет и Дон-Кихот» Тургенева. // *Лотман Л. М.* Реализм русской литературы 60х годов XIX века. Л.: «Наука». С. 5–17.

<http://lotman.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5850>

Рекомендуемая критическая литература

Левин Ю. Д. «Гамлет и Дон-Кихот». Примечания, комментарий. // *Тургенев И. С.*, Полное собрание сочинений и писем в двадцати восьми томах. Сочинения в 15 томах. Т. 8. М. – Л., 1964. С. 552–567.

<http://www.rvb.ru/turgenev/02comm/0181.htm>

Левин Ю. Д. «Гамлет и Дон-Кихот». // Тургеневский сборник. Материалы к полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Т. 5. Л., 1969. С. 245–250.

Kagan-Kans E. Hamlet and Don Quixote: Turgenev's Ambivalent Vision. Le Hague - Paris - New York, 1979.

Кроо К. «Гамлет» и «Дон Кихот» в рамках интертекстуальной поэтики романа И. С. Тургенева «Рудин». // *Studia Slavica Hung.* 48/1–3, 2003. С. 153–166. Или: *Кроо К.* «Гамлет» и «Дон Кихот» в русле интертекстуальной поэтики романа И. С. Тургенева «Рудин». // *Кроо К.* Интертекстуальная поэтика романа И. С. Тургенева «Рудин». СПб.: «Академический проект» - изд. ДНК. С. 201–216.