

VI. РУССКИЙ РОМАНТИЗМ

В КОНТЕКСТЕ ТОПОСА И ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ЕГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОФОРМЛЕНИЯ.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Жуковский:

Светлана <http://feb-web.ru/feb/zhukovsky/texts/zh0/zh3/zh3-031-.htm?cmd=0>

Пушкин:

Бесы (1830) <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v03/D03-167.htm>

Метель (Повести Белкин) <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v06/d06-070.htm?cmd=0>

Евгений Онегин (гл. 5) Евгений Онегин (гл. 5) <http://feb->

[web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v05/d05-005.htm?cmd=0](http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v05/d05-005.htm?cmd=0)

С. 86–102

Капитанская дочка <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v06/d06-258.htm?cmd=0>

(Гл. II. Вожатый) С. 266–273

Л. Толстой:

Метель <http://feb-web.ru/feb/tolstoy/texts/pss100/t02/t02-182-.htm?cmd=0>

Вяземский:

Метель <http://www.rvb.ru/19vek/vyazemsky/01text/01versus/131.htm#t3>

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ КРИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Благой Д. Д., Творческий путь Пушкина (1826–1830). М.: «Сов. писатель», 1967. Гл. Болдинская осень 1830 года: 7. И пробуждается поэзия во мне... Лирика. (Сказки) С. 469–482.

http://www.blagoi.ru/dst_text/Tvorpushk/9.htm

Смирнов И. П. Пушкин и Вяземский: «Метель» / «Бесы». // *Смирнов И. П.* Психодиахронология. Психоистория русской литературы от романтизма до наших дней. С. 46–51.

http://szlavintezet.elte.hu/orosz/munkatarsak/szokolov/pn_besy_smirnov.pdf

Обязательная критическая литература

Манн Ю. Баллада, элегия, дружеское послание, идиллия. // *Манн Ю.* Русская литература XIX. в. Эпоха романтизма. М.: «Аспект Пресс», 2001. С. 141–154.

http://window.edu.ru/window_catalog/files/r42467/gl4.pdf

Канунова Ф., Янушкевич А. Своеобразие романтической эстетики и критики В. А. Жуковского. // *Жуковский В. А.* Эстетика и критика. М., 1985. С. 7–47.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рекомендуемая критическая литература

Гершензон М. О., Метель. // *Гершензон М. О.*, Мудрость Пушкина. М., 1919.

<http://www.yabloko.ru/Themes/History/gersh-2.html>

Федоров С. В., Стихотворение А. С. Пушкина "Бесы". Опыт архетипического прочтения.

<http://eelmaa.narod.ru/urlit/materials/p6.html>

Янушкевич А. С. Этапы и проблемы творческой эволюции В. А. Жуковского. Томск, 1985.

Jaccard J.-Ph. Эротический элемент в поэме Пушкина «Руслан и Людмила». // *Studia Russica Budapestinensia* II–III. Материалы III и IV Пушкинологического Коллоквиума в Будапеште 1991, 1993. Budapest, 1995. С. 35–55. (К V семинарскому занятию)