

## I. –II. Поэтические принципы эволюции русской литературы

ТЕКСТЫ:

Пушкин А. С. «Евгений Онегин» <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push10/v05/d05-005.htm>

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ КРИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Тынянов Ю. Н. О литературной эволюции. // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 270–281. См. также в кн.: Тынянов Ю. Н. Литературная эволюция. Избранные труды. М., 2002. С. 189–204. <http://philologos.narod.ru/tynyanov/pilk/poet5.htm>

Лотман Ю. М. Своеобразие художественного построения «Евгения Онегина». // Лотман Ю. М. В школе поэтического слова. Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М., 1988. С. 30–107. Или

Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Спецкурс. // Лотман Ю. М. Пушкин. Биография писателя. Статьи и заметки. 1960–1990. «Евгений Онегин». Комментарий. СПб.: «Искусство-СПБ», 1995. С. 393–462. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-393-.htm>

РЕКОМЕНДУЕМАЯ КРИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тынянов Ю. Н. Литературный факт. // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 255–270. <http://philologos.narod.ru/tynyanov/pilk/poet4.htm>

Лотман Ю. О содержании и структуре понятия «художественная литература». // Лотман Ю. Избр. статьи. Т. 1. Таллинн, 1992. С. 203–216. <http://philologos.narod.ru/lotman/hudlit.htm>

Лотман Ю. М. О разграничении лингвистического и литературоведческого понятия структуры. Вопросы языкознания. 1963, № 3. С. 44–52.

Вирролайнен М. Структура культурного космоса русской истории. В кн.: Пути и миражи русской культуры. СПб., 1994. С. 9–57. Ср.: Вирролайнен М. Речь и молчание: Сюжеты и мифы русской словесности. СПб., 2003. С. 15–68.

<http://szlavintezet.elte.hu/orosz/munkatarsak/szokolov/ruskultkoszmvir.pdf>