

A tantárgy neve: A XVIII–XIX. századi orosz irodalom története

Kódja: BMA-OROD-213 (ea.)

A tanár neve: Szokolov Makárné PhD.

Kötelező olvasmányok /

Обязательная художественная и критическая литература:

М. В. Ломоносов: Я знак бессмертия себе воздвигнул...(1747)

<http://rvb.ru/18vek/lomonosov/01text/01text/06varia/079.htm>

Г. Р. Державин: Памятник (Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный..., 1795)

<http://rvb.ru/18vek/derzhavin/01text/069.htm>

А. С. Пушкин: Я памятник себе воздвиг нерукотворный... (1836)

<http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol03/y03-424-.htm>

R. Voitehhovits / P. C. Войтехович: Тема «Ехegi monumentum...» в русской литературе 18–19 века. // *Katalin Kroó & Peeter Torop* (Editors): Russian Text (19th century) and Antiquity / Русский текст (19 век) и античность. Budapest – Tartu, 2008. 65–102.

G. Kocsis: Поэтическое бессмертие Горация и Пушкина как часть литературной традиции: 30 ода Горация и стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» // *Katalin Kroó & Peeter Torop* (Editors): Russian Text (19th century) and Antiquity / Русский текст (19 век) и античность. Budapest – Tartu, 2008. 103–127.

А. С. Пушкин: Пророк (1826)

<http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol03/y03-030-.htm?cmd=0>

М. Ю. Лермонтов: Пророк (1841)

<http://feb-web.ru/feb/lermont/texts/lerm04/vol01/l41-491-.htm?cmd=0>

Н. А. Некрасов: Пророк (1874)

<http://ilibrary.ru/text/1125/p.1/index.html>

Владимир Соловьев: Значение поэзии в стихотворениях Пушкина (1899)

<http://pushkin.niv.ru/pushkin/articles/solovev/znachenie-poezii.htm>

В. А. Жуковский: Невыразимое (Отрывок, 1819)

<http://feb-web.ru/feb/zhukovsky/texts/zhuk4/zh1/zh1-471-.htm?cmd=0>

Д. Атанасова-Соколова: «„Невыразимое“ подвластно ль выраженью?...»: Опыт «имманентного» анализа стихотворения В. А. Жуковского «Невыразимое. Отрывок» (1819) // *Studia Russica XXIV*. Budapest, 2011. 19–39.

В. А. Жуковский: Светлана (1808–12)

<http://feb-web.ru/feb/zhukovsky/texts/zhuk4/zh2/zh2-018-.htm?cmd=0>

П. А. Вяземский: Метель (Цикл «Зимние карикатуры», 1828)

<http://rvb.ru/19vek/vyazemsky/01text/01versus/131.htm>

А. С. Пушкин: Бесы (1830)

<http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol03/y03-226-.htm?cmd=0>

А. С. Пушкин: Метель («Повести покойного Ивана Петровича Белкина», 1830)
<http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol08/y082075-.htm?cmd=0>

Л. Н. Толстой: Метель (1856)
http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_2/01text/0013.htm

И. Смирнов: 3. Пушкин и Вяземский: «Метель» / «Бесы» // **И. Смирнов:** Психодиахронология: Психоистория русской литературы от романтизма до наших дней. М.: «Новое литературное обозрение», 1994.

<http://litread.me/pages/487516/455000-456000?page=8> и

<http://litread.me/pages/487516/455000-456000?page=9>

В. Н. Топоров: Петербург и «Петербургский текст русской литературы» (Введение в тему) // *В. Н. Топоров* Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М.: Издательская группа «Прогресс» - «Культура», 1995. С. 259–367: III. Петербургский текст. «Природно-культурный» синтез. Сфера смыслов
http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm

К. А. Нагина: «Страшная буря» в «Страшную ночь»: мотив метели у Л. Н. Толстого в контексте русской литературы XIX в. // Журнал «Известия Волгоградского государственного педагогического университета», вып. № 10 / том 54 / 2010. Научная библиотека КиберЛенинка:

<http://cyberleninka.ru/article/n/strashnaya-burya-v-strashnuyu-noch-motiv-meteli-u-l-n-tolstogo-v-kontekste-russkoy-literatury-xix-v#ixzz4MIZmGlmD>

К. А. Нагина: «Метель-страсть» и «метель-судьба» в русской литературе XIX столетия // Вестник удмуртского университета, вып. 4, 2010.

<http://cyberleninka.ru/article/n/metel-strast-i-metel-sudba-v-russkoy-literature-xix-stoletiya>

Tájékozáshoz ajánlott szakirodalom, tankönyv, szöveggyűjtemény, internetes anyag / Учебники и рекомендованная литература

Учебные пособия:

История русской литературы: В 4 т. Л.: «Наука», 1980–1983. Т. 1. Литература XVIII века. С. 465–780. Т. 2. От сентиментализма к романтизму и реализм. Т. 3. Расцвет реализма. Т. 4. Литература конца XIX – начала XX века (1881–1917). С. 5–285.

<http://feb-web.ru/feb/irl/default.asp?/feb/irl/rl0/rl0.html>

Кулешов В. И. История русской литературы XIX века: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1997. Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов). В 2-х кн. ИМЛИ РАН. М.: «Наследие», 2000. С. 191–456.

<http://hi-edu.ru/e-books/xbook049/01/index.html>

Лебедева О. Б. Введение в историю русской литературы XVIII в. // *Лебедева О. Б.* История русской литературы XVIII века: Учебник. М.: «Высшая школа». Изд. центр «Академия», 2000.

<http://www.infoliolib.info/philol/lebedeva/>

Орлов П. А. История русской литературы XVIII века: Учеб. для ун-тов. М.: «Высшая школа», 1991. <http://www.infoliolib.info/philol/orlov/orl0.html>

Рекомендательный список научной литературы:

Бабаев Э. Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин, Герцен, Толстой. М., 1984.

Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972.

Белый А. Мастерство Гоголя: Исследование. М.- Л.: «Гос. изд-во художеств. лит-ры», 1934.

Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы. М.: «Сов. Россия», 1985.

Бочаров С. Г. О художественных мирах. М.: «Языки русской культуры», 1999.

- Бялый Г. Чехов и русский реализм: Очерки. Л., 1981.
- Бялый Г. А. Русский реализм конца XIX века. Л., 1973.
- Вацууро В. Э. Лирика пушкинской поры: «Элегическая школа». СПб.: «Наука», 1994.
- Вердеревская Н. А. Русский роман 40–60-х годов XIX века: Типология жанровых форм. Изд. Казанского ун-та, 1980.
- Веселовский А. Н. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения». М.: «Intrada», 1999.
- Гаспаров М. Л. Очерк истории русского стиха. М.: Наука, 1984.
- Гинзбург Л. Я. О лирике. Л.: «Сов. писатель», 1974.
- Гинзбург Л. Я. О психологической прозе. Л.: «Худ. лит.», 1977.
- Гуковский Г. К. Пушкин и русские романтики. М.: «Худож. лит.», 1965.
- Гуковский Г. К. Пушкин и проблемы реалистического стиля. М.: «Худож. лит.», 1957.
- Достоевский и его время. Л., 1971.
- Достоевский и русские писатели: Традиции, новаторство, мастерство: Сб. статей. М., 1971.
- История романтизма в русской литературе. В 2-х т. М.: «Наука», 1979.
- История русской драматургии: вторая половина XIX – начало XX в. (до 1917 г.). Л.: «Наука», 1987.
- История русской драматургии: XVII – первая половина XIX века. Л.: «Наука», 1982.
- Карамзин: Pro et contra: Личность и творчество Н. М. Карамзина в оценке русских писателей, критиков, исследователей. Антология. СПб: РХГА. 2006.
- Кочеткова Н. Д. Жуковский и Карамзин. // Жуковский русская культура. Сб. науч. трудов. Л.: «Наука», 1987. С. 190–215.
- Кошелев В. А. Жуковский и Батюшков. // Жуковский русская культура. Сб. науч. трудов. Л.: «Наука», 1987. С. 215–229.
- Кроо К. «Творческое слово» Ф. М. Достоевского – герой, текст, интертекст. СПб.: «Академический проект» (Серия «Современная западная русистика»), 2005.
- Кулешов В. И. История русской критики XVIII – начала XX веков. М.: «Просвещение», 1978 (изд. 4-е – 1991).
- Михаил Лермонтов: Pro et contra. Личность и творчество в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. СПб: РХГА. 2002.
- Лермонтовская энциклопедия. М.: «Сов. Энциклопедия», 1981.
- Лесков и русская литература. Л., 1988.
- Литературные взгляды и творчество славянофилов: 1830–1850 годы. М., 1978.
- Лотман Ю. М. Русская литература послепетровской эпохи и христианская традиция. // Ю. М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа", М.: «Гнозис», 1994. С. 364–379.
- Лотман Ю. М. Сотворение Карамзина. Статьи и исследования (1957–1990). Заметки и рецензии. СПб.: «Искусство–СПБ», 1997.
- Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя. // Лотман Ю. М. Пушкин. Биография писателя. Статьи и заметки (1960–1990). «Евгений Онегин» (Комментарий). СПб.: «Искусство–СПБ», 1995.
- Манн Ю. В. Динамика русского романтизма. М.: «Аспект Пресс», 1995.
- А. Н. Островский, А. П. Чехов и литературный процесс XIX–XX вв.: Сборник статей в память об А. И. Ревякине (1900–1983). М.: «Intrada», 2003.
- Прийма Ф. Я. Некрасов и русская литература. Л.: «Наука», 1987.
- Пумпянский Л. В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. М.: «Языки русской культуры» (серия «Язык. Семиотика. Культура»), 2000.
- Рудницкий К. А. В. Сухово-Кобылин: Очерк жизни и творчества. М., 1957.
- А. С. Пушкин: Pro et contra. Личность и творчество Александра Пушкина в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. Т. 1, 2. СПб.: РХГИ, 2000.
- Развитие реализма в русской литературе: В 3 т. (4 кн.) М.: «Наука», 1972–1973.
- Семенко И. М. Поэты пушкинской поры: Батюшков, Жуковский. Денис Давыдов. Вяземский. Кюхельбекер. Языков. Баратынский. М., 1970.
- Скафтымов А. П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.

- Соловьев В. С.* Три речи в память Достоевского. // *Соловьев В. С.* Сочинения в 2-х т. Т. 2, М.: «Мысль», 1988. С. 290–323.
- Лев Толстой: Pro et contra. Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. СПб.: Изд. Русского Христианского гуманитарного института, 2000.
- Томашевский Б. В.* Пушкин. М.; Л., 1956. В 2-х т. М.: «Худ. лит.», 1990.
- И. С. Тургенев:* Жизнь, творчество, традиции. Ж. Зёлдхейи-Деак, А. Холлош (ред.). Будапешт, 1994.
- Успенский Б. А.* Краткий очерк истории русского литературного языка (XI–XIX вв.). М.: «Гнозис» (серия «Язык – Семиотика – Культура»), 1994.
- А. П. Чехов:* Pro et contra. Творчество А. П. Чехова в русской мысли конца XIX - нач. XX в.: Антология. СПб.: РХГИ, 2002.
- Чудаков А. П.* Поэтика Чехова. М., 1971.
- Чудаков А. П.* Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М., 1986.
- Шмид В.* Проза как поэзия. СПб., 1994.
- Эйхенбаум Б. М.* Лев Толстой: Семидесятые годы. Л., 1974.
- Эйхенбаум Б. М.* О поэзии. Л., 1969.
- Эйхенбаум Б. М.* О прозе: Сб. ст. Л., 1969.
- Эткинд Е. Г.* «Внутренний человек» и внешняя речь: Очерки психопоэтики русской литературы XVIII–XIX вв. М.: «Языки русской культуры», 1998.
- Янушкевич А. С.* Этапы и проблемы творческой эволюции В. А. Жуковского. Томск: изд. Томского ун-та, 1985.