

«Словесность наша явилась вдруг  
в XVIII столетии» (А. С. Пушкин)

## **Предпосылки становления классической русской литературы**

### **У истоков новой русской литературы (XVIII в.)**

#### **1. Литература в контексте русской культуры XVIII в.**

- Синтетический характер культуры – признак традиционализма.
- Литература на пути к автономности в системе культуры.
- Приобретение литературой автономности от духовной словесности в XVIII в. → распространение и утверждение светского характера литературы (секуляризация) и просветительской системы ценностей.
- Утверждение новых литературных родов: драма и лирика.
- Возникновение, смена и взаимодействие / противостояние художественных формаций и литературных направлений: барокко – классицизм – сентиментализм
- Проблема преемственности / отказа от традиций предшествующего периода русской литературы («старина» / «новизна»):
  - на уровне миропонимания – отталкивание,
  - на уровне формы выражения – продолжение традиций (панегирическое «слово» → ода).
- Европеизация («свое» / «чужое») → освоение исторического наследия (античности) и приобщение к достижениям современной европейской литературы.
- Проблемы заимствования, перевода, взаимодействия, подражательности / «оригинальности» → проблема национальной («народной») литературы в ее самосознании.
- Ускоренное развитие литературы – проблемы «взрыва и эволюции» в развитии русской литературы XVIII века.
- Понятия «словесность / литература»
- История изучения русской литературы XVIII века.

#### **2. Литература XVIII века – последний этап традиционалистского художественного сознания**

- Основополагающие для литературы и литературной теории понятия – традиция, образец, норма.

- В поэтике и в литературной практике на первый план выходят нормативные категории стиля и жанра.
- Теория и практика подражания (отдельным авторам, произведениям).
- Литература в своих основных направлениях продолжает оставаться риторической словесностью.
- Итоговый характер периода: принцип традиции впервые здесь осмысливается как таковой. Литература по-прежнему ориентируется в первую очередь на опыт самой литературы.
- Проблема канона и нормы в русской литературе = становление новой системы родов и жанров литературы.

### **3. Задачи создания новой русской литературы → создание нового «языка» литературы:**

- Создание нового русского литературного языка.
- Создание силлабо-тонической системы стихосложения как языка высшей области словесности (поэзии).
- Создание системы жанров как специфического «языка» самовыражения национального сознания.

## **Периодизация истории русской литературы XVIII – начала XIX века**

1. Переходный период (1700–1720).
  2. Формирование русского классицизма. (1730–1750);
  3. Зрелый классицизм. Появление новых тенденций – проблема «просветительского реализма», русский сентиментализм (1760–1790)
- 
4. /1. Карамзинизм. Вызревание романтической художественной системы (1790–1820).